



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

## IL DIRETTORE

- **Visti** gli art. 2222 e segg. 2229 e segg. del Codice Civile;
  - **Visto** l'art. 409 del Codice Procedura Civile, come modificato dalla Legge 81/2017;
  - **Vista** la Legge 4 novembre 2005, n. 230, recante «Nuove disposizioni concernenti i professori e i ricercatori universitari e delega al Governo per il riordino del reclutamento dei professori universitari» e, in particolare, l'articolo 1, comma 16;
  - **Vista** la Legge 30 dicembre 2010, n. 240 «Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario», ed in particolare l'art. 18 e 23;
  - **Vista** la Legge 29 giugno 2022, n. 79, di conversione del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, recante «Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)», e, in particolare, l'articolo 14;
  - **Visto** il Decreto Ministeriale 21 luglio 2011, n. 313 recante disposizioni in ordine al trattamento economico spettante ai titolari dei contratti per attività d'insegnamento;
  - **Visto** l'art. 53, del D.P.R. 22/12/1986 n. 917 (T.U.I.R. sulle imposte sui redditi);
  - **Visto** il D.P.R. n. 62 del 16 aprile 2013;
  - **Visto** l'art. 65 del del D.Lgs. n. 30/2005 e s.m.i.
  - **Visto** l'art. 2 del D.Lgs. n. 81/2015;
  - **Visto** l'art. 7 del D.Lgs. n. 165/2001 come modificato dal D.Lgs. n. 75/2017;
  - **Vista** la deliberazione 20/2009 della Sezione Centrale di Controllo di legittimità che ha considerato estranei alla previsione normativa dell'art. 17 c. 30 del D.L. 78/2009 convertito, con modifiche, nella Legge 102/2009 (controllo preventivo di legittimità della Corte dei Conti su atti e contratti) gli incarichi di docenza e quelli tecnico specialistici di supporto alla didattica;
  - **Vista** la deliberazione SCCLEG/7/2017/PREV, con la quale la Corte dei Conti, Sezione Centrale del controllo preventivo di legittimità su atti del Governo e delle Amministrazioni dello Stato, in considerazione anche di alcune pronunce espresse in passato nel preesistente quadro legislativo, ha dato una interpretazione di natura non meramente letterale ma sistematica dell'art. 1 comma 303 della Legge 232/2016 e pertanto, nell'attuale quadro normativo, il controllo preventivo di legittimità esercitato dalla Corte dei Conti, deve ritenersi venuto meno per gli atti di conferimento, di qualunque natura e per gli incarichi di cui all'articolo 7, comma 6, del D.Lgs. n. 165/2001 stipulati dalle Università statali;
  - **Visto** lo Statuto di Ateneo;
  - **Visto** il Regolamento Didattico di Ateneo;
  - **Visto** il «Regolamento in materia di incarichi di insegnamento» emanato con Decreto Rettorale del 23 agosto 2022, n. 1033;
  - **Visto** il Regolamento UE 2016/679 (GDPR) relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali;
  - **Vista** la delibera del Senato Accademico in data 17 gennaio 2017 in merito ai doveri didattici dei docenti;
  - **Dato atto** che non è stato possibile procedere alla copertura degli insegnamenti di cui al presente avviso con i Professori e Ricercatori dell'Ateneo;
  - **Vista** la delibera adottata dal Consiglio del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) il 25/03/2024 in merito alla copertura degli insegnamenti di seguito indicati per l'a.a. 24-25;
  - **Accertata** la copertura finanziaria sul bilancio del Dipartimento SAGAS coi fondi deputati dall'ateneo ai contratti esterni di insegnamento;
  - **Visto** l'avviso pubblico DD n. 5754 prot. 100628 emanato il 06 Maggio 2024;
  - **Visto** il DD n. 7401 prot. 133910 del 12 Giugno 2024 di nomina della commissioni giudicatrici;
  - **Visti** gli atti del concorso per titoli per il conferimento degli incarichi esterni retribuiti di insegnamento per il cds B027 Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo, a.a. 2024-25;
- CONSIDERATA** la regolarità formale della procedura di concorso;

## DECRETA

- di approvare gli atti della procedura comparativa per il conferimento del seguente incarico di insegnamento esterno retribuito per il cds B027 Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo, a.a.



2024-25

- di affidare l'incarico di insegnamento esterno retribuito alla dott.ssa Elena OLIVA , risultata vincitrice della valutazione comparativa, come da graduatoria all. 1, per l'insegnamento **L-ART/07 Forme e linguaggi della musica**, cfu 6 ore di didattica 36, a.a. 2024-25, da svolgersi dal 16/09/2024 al 30/4/2026, a fronte di un compreso di € 900.
- di affidare l'incarico di insegnamento esterno retribuito alla dott.ssa Stella SCABELLI, risultata vincitrice della valutazione comparativa, come da graduatoria all. 2, per l'insegnamento **L-ART/06 Storia della radio e della televisione**, cfu 6 ore di didattica 36, a.a. 2024-25, da svolgersi dal 16/09/2024 al 30/4/2026, a fronte di un compreso di € 900.
- di affidare l'incarico di insegnamento esterno retribuito alla dott.ssa Lorena VALLIERI, risultata vincitrice della valutazione comparativa, come da graduatoria all. 3, per l'insegnamento **L-ART/05 Storia del teatro medievale e rinascimentale**, cfu 2 ore di didattica 12, a.a. 2024-25, da svolgersi dal 16/09/2024 al 30/4/2026, a fronte di un compreso di € 300.
- di affidare l'incarico di insegnamento esterno retribuito alla dott.ssa Cristiana SORRENTINO, risultata vincitrice della valutazione comparativa, come da graduatoria all. 4, per l'insegnamento **L-ART/03 Storia della fotografia e della cultura visuale**, cfu 6 ore di didattica 36, a.a. 2024-25, da svolgersi dal 17/02/2025 al 30/4/2026, a fronte di un compreso di € 900.

Firenze, 25/06/2024

IL DIRETTORE  
Prof. Paolo Liverani

#### ALLEGATO 1

**GRADUATORIA IN RELAZIONE ALLA VALUTAZIONE COMMISSIONE BANDO N. 5754/24 PER INCARICO DI INSEGNAMENTO ESTERNO RETRIBUITO L-ART/07 Forme e linguaggi della musica, del cds B027 Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (DAMS), a.a. 2024-25;**

	<i>NOME E COGNOME</i>	<i>VOTAZIONE</i>
1	ELENA OLIVA	83/100
2	DONATO DI IOIA	25/100

#### ALLEGATO 2

**GRADUATORIA IN RELAZIONE ALLA VALUTAZIONE COMMISSIONE BANDO N. 5754/24 PER INCARICO DI INSEGNAMENTO ESTERNO RETRIBUITO L-ART/07 Storia della radio e della televisione, del cds B027 Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (DAMS), a.a. 2024-25;**

	<i>NOME E COGNOME</i>	<i>VOTAZIONE</i>
1	STELLA SCABELLI	80/100

#### ALLEGATO 3

**GRADUATORIA IN RELAZIONE ALLA VALUTAZIONE COMMISSIONE BANDO N. 5754/24 PER INCARICO DI INSEGNAMENTO ESTERNO RETRIBUITO L-ART/05 Storia del teatro medievale e rinascimentale, del cds B027 Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (DAMS), a.a. 2024-25;**

	<i>NOME E COGNOME</i>	<i>VOTAZIONE</i>
1	LORENA VALLIERI	85/100



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**

DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA  
ARTE E SPETTACOLO

#### **ALLEGATO 4**

**GRADUATORIA IN RELAZIONE ALLA VALUTAZIONE COMMISSIONE BANDO N. 5754/24 PER INCARICO DI INSEGNAMENTO ESTERNO RETRIBUITO L-ART/03 Storia della fotografia e della cultura visuale del cds B027 Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (DAMS), a.a. 2024-25;**

	<i><b>NOME E COGNOME</b></i>	<i><b>VOTAZIONE</b></i>
<b>1</b>	<b>CRISTIANA SORRENTINO</b>	<b>66/100</b>