



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

IL DIRETTORE

- VISTI** gli artt. 2222 e segg. e 2229 e segg. del Codice Civile;
- VISTA** la legge n. 244 del 24 dicembre 2007, ed in particolare i commi da 76 a 79 dell'art. 3;
- VISTO** l'art. 2 del D. Lgs. n.81/2015;
- VISTO** l'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 come modificato dal D. Lgs. n. 75/2017;
- VISTA** la circolare n. 2 dell'11 marzo 2008 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica;
- VISTO** lo Statuto di Ateneo;
- VISTO** il “Regolamento sui procedimenti amministrativi dell'Università degli Studi di Firenze”, emanato con DR n. 951 (prot. n. 58396) del 22/09/2010;
- VISTA** la direttiva rettorale in tema di contratti di lavoro flessibile ed autonomo, prot. n. 68452 del 12 ottobre 2009;
- VISTA** la delibera del **Consiglio di Dipartimento** di Storia Archeologia Geografia Arte e Spettacolo (SAGAS) del **20/05/2024** con la quale è stata autorizzata l'indizione di una procedura comparativa finalizzata al conferimento di **n. 1** incarico di **Lavoro autonomo** per le esigenze del Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arte e Spettacolo (SAGAS);
- VISTO** l'avviso pubblico emanato con **D.D. n. 6534/2024** del progetto **PRIN 2022_BACCI nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 – Componente 2. Dalla Ricerca all'Impresa - Investimento 1.1 Fondo per il Programma Nazionale della Ricerca (PNR) e Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN), finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**;
- VISTO** il **D.D. n. 8201/2024** di nomina della Commissione giudicatrice;
- VISTI** gli atti del concorso per titoli per il conferimento di **n. 1** incarico di **Lavoro autonomo**;
- CONSTATATA** la regolarità formale della procedura di concorso;

DECRETA

-di approvare gli atti della procedura comparativa per il conferimento di **n. 1 incarico di Lavoro autonomo** per attività di **Ricognizione e rielaborazione in chiave artistica delle attività svolte dalle varie unità nell'ambito del progetto PRIN denominato BorderArt(E)Scapes. Arte contemporanea, antropologia e “paesaggi di confine”**: dalla fine dell'Ottocento agli anni Duemila, leggere la contemporaneità e sperimentare nuove pratiche di ricerca; **Elaborazione creativa di un lavoro artistico partecipativo; Presentazione di un percorso artistico da valorizzare nell'ambito di una o più sedi espositive** per le specifiche esigenze del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS);

- di affidare l'incarico di **Lavoro autonomo** alla **Dott.ssa TURBA Ilaria** risultato vincitore della valutazione comparativa in oggetto, come risulta dalla graduatoria di seguito riportata, per l'attività di cui sopra, per il periodo dal **01/08/2024 al 31/01/2025** a fronte di un compenso lordo percipiente di **€ 6.292**

| | Cognome e nome | Punteggio |
|----------|----------------------|--------------|
| 1 | TURBA Ilaria | 35/45 |
| 2 | MARQUES Livia | 27/45 |

f.to **IL DIRETTORE**
Prof. Paolo Liverani