



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE

AREA
SERVIZI ALLA
DIDATTICA

La Dirigente

VISTO il Decreto Rettrice 2 luglio 2024 n. 848 (prot. 153310), con il quale sono stati istituiti per l'a.a. 2024/25 i Master Universitari ed in particolare l'allegato B, contenente ***l'Avviso di selezione per l'ammissione ai master istituiti presso l'università degli studi di Firenze anno accademico 2024/2025;***

RICHIAMATO l'art. 1 dell'**Avviso**, che dispone che per ogni master all'indirizzo <https://www.unifi.it/master>, in corrispondenza del titolo del corso sarà reso noto il Cronoprogramma, pubblicato con decreto dirigenziale;

RICHIAMATO il proprio Decreto protocollo 183798 del 2 agosto 2024 con il quale è stata disposta la pubblicazione, tra gli altri, del cronoprogramma relativo al master di I livello in ***Creazione e sviluppo di nuovo pubblico per la musica dal vivo*** (sede amministrativa Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS));

VISTA la nota prot. 0277255 del 07/11/2024 con cui il Coordinatore del Master, di concerto con il Direttore di Dipartimento, ha promosso la proroga dei termini di scadenza per la presentazione della domanda di ammissione, della data della prova di selezione, di pubblicazione della graduatoria, di scadenza per la presentazione della domanda di iscrizione e di posticipo dell'inizio del corso;

VISTO il Decreto Dirigenziale n. 1384 prot. 183617 del 2 agosto 2024 con il quale il Direttore Generale, nonché Dirigente dell'Area Servizi alla Didattica ad interim, ha delegato la Dott.ssa Simonetta Pulitini, Responsabile dell'Unità di Processo "Offerta Formativa e Qualità dei Corsi di Studio" alla firma dei decreti dirigenziali di pubblicazione delle scadenze dei corsi master;

DISPONE LA PUBBLICAZIONE

Alla pagina <https://www.unifi.it/master> del **nuovo cronoprogramma (proroga scadenza)** redatto in conformità alla richiesta avanzata con nota prot. richiamata in premesse relativo al master

| Dipartimento | id | Denominazione Master |
|--------------|----|--|
| SAGAS | 68 | Creazione e sviluppo di nuovo pubblico per la musica dal vivo9 |

Il presente decreto è pubblicato all'Albo ufficiale.

p. IL DIRIGENTE
La Responsabile Unità di
Processo "Offerta Formativa e
Qualità dei Corsi di Studio"
Dott.ssa Simonetta Pulitini