



IL DIRETTORE

- VISTI** gli artt. 2222 e segg. e 2229 e segg. del Codice Civile;
- VISTA** la legge n. 244 del 24 dicembre 2007, ed in particolare i commi da 76 a 79 dell'art. 3;
- VISTO** l'art. 2 del D. Lgs. n.81/2015;
- VISTO** l'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 come modificato dal D. Lgs. n. 75/2017;
- VISTA** la circolare n. 2 dell'11 marzo 2008 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica;
- VISTO** lo Statuto di Ateneo;
- VISTO** il “Regolamento sui procedimenti amministrativi dell'Università degli Studi di Firenze”, emanato con DR n. 951 (prot. n. 58396) del 22/09/2010;
- VISTA** la direttiva rettorale in tema di contratti di lavoro flessibile ed autonomo, prot. n. 68452 del 12 ottobre 2009;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento di Lettere e Filosofia del 28/10/2024 con la quale è stata autorizzata l'indizione di una procedura comparativa finalizzata al conferimento di n. 3 incarichi di lavoro autonomo abituale o non abituale per lo svolgimento di riprese e montaggio (Profilo A) e regia film essay (Profilo B) per le specifiche esigenze del Progetto “Questioni d'onore: immaginario, rappresentazioni e realtà del duello nella cultura italiana dal Risorgimento al Fascismo / A Question of Honor: Duels in Italian Culture from the Risorgimento to the Fascist Period, between Imaginary, Representation, and Reality (PRIN 2022 CUP B53D23022150006);
- VISTO** l'avviso pubblico emanato con D.D. n. 14239/2024 prot. 287644 del 18/11/2024 e la rettifica emanata con D.D. n. 14258/2024 prot. 287863 del 18/11/2024;
- VISTO** il D.D. 15831/2024 prot. n. 317203 del 12/12/2024 di nomina della Commissione giudicatrice;
- VISTI** gli atti del concorso per titoli e colloquio per il conferimento di n. 3 incarichi di lavoro autonomo abituale o non abituale;
- CONSTATATA** la regolarità formale della procedura di concorso;

DECRETA

- di approvare gli atti della procedura comparativa per il conferimento di n. 3 incarichi di lavoro autonomo abituale o non abituale per lo svolgimento di riprese e montaggio (Profilo A) e regia film essay (Profilo B) per le specifiche esigenze del Progetto “Questioni d'onore: immaginario, rappresentazioni e realtà del duello nella cultura italiana dal Risorgimento al Fascismo/A Question of Honor: Duels in Italian Culture from the Risorgimento to the Fascist Period, between Imaginary, Representation, and Reality” (PRIN 2022 CUP B53D23022150006);

- di affidare i 2 incarichi di lavoro autonomo abituale o non abituale ai dott. **Dino Francesco e Macaudo Marco**, risultati vincitori della valutazione comparativa in oggetto, come risulta dalla graduatoria di seguito riportata, per il **Profilo A) riprese e montaggio – 2 figure** per realizzazione di interviste e contenuti audiovisivi sul tema del duello nel cinema italiano per inserimento su piattaforma web del PRIN "Questioni d'onore: immaginario, rappresentazioni e realtà del duello nella cultura italiana dal Risorgimento al Fascismo" (PRIN 2022 CUP B53D23022150006), per il periodo dal **15 gennaio 2025 al 15 luglio 2025** a fronte di un compenso di € **1500,00** lordo percipiente.

Graduatoria per 2 figure Profilo A) riprese e montaggio

	Cognome e nome	Punteggio/100
1	Dino Francesco	65
2	Macauda Marco	60

- di affidare l'incarico di lavoro autonomo abituale o non abituale alla dott.ssa **Insardà Adele**, risultata vincitrice della valutazione comparativa in oggetto, come risulta dalla graduatoria di seguito riportata, per il **Profilo B) regia film essay n. 1 figura** per realizzazione di un *film essay* sul tema del duello nel cinema italiano per inserimento su piattaforma web del PRIN "Questioni d'onore: immaginario, rappresentazioni e realtà del duello nella cultura italiana dal Risorgimento al Fascismo" (PRIN 2022 CUP B53D23022150006), **15 gennaio 2025 al 15 luglio 2025** a fronte di un compenso di € **1000,00** lordo percipiente.

Graduatoria per 1 figura Profilo B) regia film essay

	Cognome e nome	Punteggio/100
1	Insardà Adele	75
2	Ricci Antonio Emanuele	68

Firenze, 07/01/2025

IL DIRETTORE
Prof. Simone Magherini