



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Dipartimento
di Ingegneria
dell'Informazione



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER ISCRIZIONE A “MUSEIEMOTIVI” – SETTIMA
EDIZIONE – Emozioni, Interazioni e Spazi Museali ai tempi dell’AI**

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

- Visto lo Statuto di Ateneo;
- Visto il Regolamento di Amministrazione, Contabilità e Finanza;
- Visto il Regolamento sui Procedimenti Amministrativi dell’Università degli Studi di Firenze;
- Visto il Regolamento UE 2016/679 (GDPR) relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali;
- Vista la richiesta del prof. Marco Bertini prot. n. 68416 del 17/03/26 per l’attivazione della settima edizione di MuseiEmotivi, che si svolgerà a Prato presso il Centro di arte contemporaneo Luigi Pecci dal 14 al 16 Maggio 2026;
- Preso atto che eventuali oneri a carico del Dipartimento sono garantiti, oltre che dalle quote di iscrizione, anche da residui di progetti non soggetti a rendicontazione;
- Considerato che il corso si svolgerà subordinatamente al raggiungimento della quota minima di partecipanti prevista per n. 25 iscrizioni;
- Considerato che è previsto il numero massimo di 60 iscritti

DECRETA

È indetta la selezione per l’iscrizione alla settima edizione di *MuseiEmotivi*, che si svolgerà a Prato presso il *Centro per L’Arte Contemporanea Luigi Pecci* dal 14 al 16 Maggio 2026.

ART. 1 Descrizione

Il progetto interdisciplinare MuseiEmotivi nasce nel contesto del Centro di Competenza NEMECH (New Media for Cultural Heritage) istituito da Regione Toscana e attivato dal Centro di Eccellenza MICC del DINFO – Dipartimento di Ingegneria dell’Informazione dell’Università degli Studi di Firenze, che dal 2016 svolge attività di ricerca e formazione sul rapporto tra musei, emozioni e nuove tecnologie. Nel corso delle precedenti edizioni il progetto ha coinvolto importanti istituzioni museali, un panel di esperti di rilievo nazionale e internazionale e una community di oltre 200 partecipanti provenienti dal settore dei beni culturali, favorendo il confronto tra ricerca, pratiche museali e innovazione tecnologica. La ricerca interdisciplinare sviluppata negli anni si è concentrata sul ruolo delle emozioni nei contesti museali e sul loro contributo ai processi di coinvolgimento del pubblico, apprendimento e costruzione della conoscenza. La settima edizione di MuseiEmotivi è dedicata all’esplorazione delle esperienze emotive museali



nell'epoca dell'Intelligenza Artificiale, in dialogo con il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, uno dei principali centri italiani dedicati alla ricerca artistica contemporanea e alla sperimentazione culturale. L'edizione 2026 si sviluppa come un laboratorio di confronto critico e progettuale, volto a ripensare emozioni, interazioni e spazi museali ai tempi dell'AI, mantenendo una prospettiva human-centered e interrogandosi sulle opportunità e sulle trasformazioni in atto nei processi di produzione, fruizione e mediazione culturale. Il percorso formativo si articola in tre giornate di studio e lavoro, che alterneranno interventi teorici, momenti di confronto e attività di discussione collettiva tra studiosi, professionisti e partecipanti. Il programma comprende:

- interventi teorici da parte di esperti e professionisti del settore seguiti da dibattiti;
- tavoli di discussione tematici;
- sessioni di restituzione e confronto collettivo.

L'edizione 2026 di MuseiEmotivi si struttura attorno a quattro prospettive di lavoro interconnesse:

- WITH – Con quali strumenti emozionare
- HOW – Come si progettano le esperienze emotive
- WHAT – Cosa osserviamo, cosa produciamo, cosa ci emoziona
- WHO – Chi progetta, chi interpreta, chi partecipa e si emoziona

<https://www.nemetch.unifi.it/portfolio-posts/museiemotivi7/>

Articolo 2 – Oggetto della selezione

La presente selezione è intesa a individuare un numero minimo 25 e numero massimo di 60 partecipanti.

Articolo 3 - Termini e modalità di presentazione della domanda

Le richieste di partecipazione dovranno essere presentate entro il 17 aprile 2026 tramite la compilazione del google form al seguente indirizzo

<https://forms.gle/m8uKxgYKC4y87MtG8>

Articolo 4 – Criteri di valutazione e graduatoria ammessi

L'elenco degli ammessi sarà pubblicato sull'albo ufficiale unifi – <https://titulus.unifi.it/albo/>

In caso di domande superiori a 60 sarà effettuata a cura del Coordinamento Scientifico di MuseiEmotivi, composto da: Prof. Alberto Del Bimbo, Arch. Lorenzo Greppi, Dott. Paolo Mazzanti e Dott. Claudio Rosati, una selezione in base all'ordine di arrivo e alle motivazioni indicate dai candidati, con l'assegnazione del punteggio massimo di 100 suddiviso come segue:



- ordine di arrivo: massimo 60 punti
- motivazioni indicate: massimo 40 punti

Articolo 5 – Contributi di iscrizione

La quota di iscrizione, pari a € 200,00 (Euro duecento/00), deve essere pagata entro 7 giorni dalla comunicazione dell'ammissione al workshop. Per le modalità di pagamento, che devono avvenire esclusivamente attraverso l'utilizzo del Sistema PagoPA (per pagamenti da privati) a favore dell'Università di Firenze, si rimanda alla pagina dedicata a MuseiEmotivi del sito NEMECH

<https://www.nemech.unifi.it/portfolio-posts/museiemotivi7/>

Art. 6 – Trattamento dei dati personali

I candidati prendono atto che il trattamento dei propri dati personali e sensibili avverrà secondo le modalità stabilite dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR) relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Articolo 7 – Referente di Ateneo

Il docente responsabile è il Prof. Marco Bertini, afferente al Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione.

Articolo 8 – Unità organizzativa competente e responsabile del procedimento

Ai sensi della Legge n. 241/1990 e s.m. nonché del "Regolamento sui procedimenti amministrativi dell'Università degli Studi di Firenze" è individuata quale Unità organizzativa competente il Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione, il responsabile del procedimento è Dott.ssa Elena Simonetti, tel. 055 2758625, amministrazione@dinfo.unifi.it.

Articolo 9 - Norme finali

Per quanto non contemplato nel presente bando si rinvia alla normativa vigente in quanto compatibile.

Il Direttore

Prof. Giorgio Battistelli

INFORMATIVA RIGUARDO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (Art. 13 REG UE 2016/679)

Per le finalità previste dal Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche, con riguardo ai dati personali, forniti ed acquisiti, nonché alla libera circolazione di tali dati, informiamo che il relativo trattamento dei dati,



verrà effettuato nel rispetto della normativa prevista dal premesso Regolamento e dei diritti ed obblighi conseguenti. Sul sito di Ateneo, all'indirizzo <https://www.unifi.it/it/ateneo/qualita-e-trasparenza/protezione-dati> è presente una pagina dedicata alla tematica dei dati personali, contenente anche l'informativa per il trattamento dei dati personali dei collaboratori esterni.